

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for soprano voice, the middle staff for alto/bassoon, and the bottom staff for bass/trombone. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "вы - шен." (soprano), "Бог жи - вет," (alto/bassoon), "бла - жен - на Ска - ла!" (bass/trombone). Measure 2: "вы - шен." (soprano), "Бог жи - вет," (alto/bassoon), "бла - жен - на Ска - ла!" (bass/trombone). Measure 3: "Бог, Спа-си-тель мой, бу-дет воз - вы - шен." (soprano), "Бог, Спа-си-тель мой, бу-дет воз - вы - шен." (alto/bassoon).

У подножья Креста

Л. Джексон, 1992; пер. М. Ляшенко

J=80

1., 5. Ты зам - ри на мгно - ве - нье у под - но - жья Крес - та, Вспом - ни

смерть и вос - кре - се - нье, Вспом - ни

2. Каж - дый пусть сю - да при - дёт,
3. Тьма бы - ла по всей зем - ле,
4. В том, кто це - нит э - ту Кровь,

Сбро-сив груз мирс-ких за-
Боль прон - за - ла от гвозд-
О - жи - ва - ет вновь лю-

бот. Был рас - пят Он и воск - рес, Об - ра-
дей. Зас - лу - жил я э - ту смерть, Но Он был от
бовь. По - беж - да - я не - мощ - ну - ю плоть, Я ска-

ти свой взгляд на крест.
Бо - га от - де - лён.
жу: Он мой Гос - подь.